

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA ZA ENGLISKI JEZIK ZA PRVI, DRUGI, TREĆI I ČETVRTI RAZRED

U engleskom jeziku od prvog do četvrtog razreda vrednuju se slijedećih pet elemenata.

Razumijevanje čitanjem  
Razumijevanje slušanjem  
Usmeno izlaganje  
Pismeno izlaganje  
Zalaganje

U prvom razredu ne ocjenjuje se čitanja a pisanje se ne ocjenjuje u smislu provjere znanja pisanih formi već kroz crteže i slikovne diktate.

Kriteriji ocjenjivanja po razredima za prva četiri elementa dana su u tablicama niže.

**Zalaganje** se redovito vrednuje kroz sudjelovanje na satu, te rad domaćih zadaća.

**Usmeno izlaganje** se vrednuje kroz svakodnevnu komunikaciju u razredu ili usmenim ispitivanjem pojedinačnog učenika bez najave na svakom satu nakon obrađenog i uvježbanog gradiva.

**Pismeno** provjeravanje odnosi se na velike pismene provjere kojih se pet u cijeloj školskoj godini te kroz kraće pismene provjere koje se odnose na kraće obime gradiva s ciljem provjere usvojenosti manjih cjelina gradiva ili s ciljem provjere uvježbanosti vještine pisanja.

U prvom razredu piše se slikovni diktat, u drugom i trećem razredu je diktat s elementima slikovnog i klasičnog diktata. U četvrtom razredu pisanje se provjerava klasičnim diktatom čija je tablica vrednovanja navedena niže.

Pismene provjere najavljuju unaprijed te su vidljive u vremeniku pismenih provjera. Kriteriji ocjenjivanja je vidljiv u tablici.

OD %	D0%	Ocjena
50	65	dovoljan
65	83	dobar
84	91	vrlo dobar
92	100	odličan

Ocjene se upisuju u rubriku pismenih radova

**Diktat ( 4 razred)**- se najavljuje najmanje 5 radnih dana unaprijed a sastoji se od 2 do 3 čitanja te okvirno od 30 do 40 riječi najdulje do 20 minuta. Diktat sadrži učeniku poznate obrađene leksičke i gramatičke strukture. Kriterij ocjenjivanja je naveden u tablici.

OD	DO	Ocjena
13	18	2
9	13	3
4	8	4
0	3	5

Ocjene iz diktata se upisuju u rubriku s bilješkama te se najavljuje pet radnih dana unaprijed.

**Zaključna ocjena** nikako nije matematička sredina a uvelike ovisi o učenikovu zalaganju te za cilj ima motivaciju učenika za daljnji rad. Svih pet elemenata ima jednaku važnost pri donošenju zaključne ocijene ili po postotku svaka rubrika nosi 20 %.

Kriteriji ocjenjivanja po elementima i razredima su vidljivi u tablicama niže.

## Elementi i mjerila za elemente

Razred: prvi i drugi, prva i druga godina učenja

Elementi praćenja		Vještine i sposobnosti	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>RAZUMIJEVANJE</b>	<b>SLUŠANJEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- neverbalno reagiranje na napatke i naredbe na stranom jeziku</li> <li>- povezivanje vidnoga i slušnoga jezičnog sadržaja</li> <li>- razumijevanje kraćih jednostavnih izjavnih rečenica i pitanja</li> <li>- navikavanje na izgovor i intonaciju izvornih govornika</li> </ul>	Učenik razumije sugovornika i usmena izlaganja u normalnom tempu. Nema poteškoća u razumijevanju izvornih govornika.	Razumije pitanja i upute u normalnom govornom tempu, ali je potrebno ponekad nešto ponoviti. Razumije slušanu materiju u cijelosti, ali ne i svakoj pojedinosti.	Razumije slušanu materiju u sporijem tempu; ponekad je potrebno ponoviti ili pojednostaviti određene dijelove kako bi ih učenik razumio.	Imam minimum razumijevanja i napreduje uz pomoć nastavnika koji ga vodi kroz materiju. Jedva shvaća uz objašnjenja i pojednostavljenja.	Ne razumije jednostavne rečenice, pitanja ili upute niti uz pomoć nastavnika.
	<b>ČITANJEM</b>	- pamćenje pismovne slike riječi i izdvojenih rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka, glasno čitanje u skupini ili pojedinačno	Razumije pročitano (kartice s riječima, tekstovi, pjesme...) te je sposobna bez pomoći raditi na zadacima provjere razumijevanja pročitano.	Razumije pročitano uglavnom u cijelosti, no ponekad je potrebna pomoć nastavnika kako bi shvatio detalje. Uglavnom samostalno rješava zadatke vezane uz čitanu materiju.	Ima poteškoća u razumijevanju pročitano što se manifestira tijekom rješavanja popratnih zadataka i aktivnosti. Nužno je pojednostaviti određene dijelove kako bi učenik shvatio.	Učenik minimalno shvaća pročitano materiju i teško se snalazi u njoj prilikom popratnih aktivnosti. Potrebno je puno pomoći od nastavnika kako bi učenik shvatio pročitano.	Ne razumije pročitano niti uz pomoć nastavnika i prijevoda. Ne može samostalno niti nakon pojašnjenja riješiti zadatke za provjeru razumijevanja pročitano.

<b>IZRAŽAVANJE</b>	<b>GOVORNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost raspoznavanja, razumijevanja i ponavljanja fonoloških, ritmičkih, naglasnih i intonacijskih osobina engleskog jezika prema zvučnom uzorku</li> <li>- sposobnost pravilne reprodukcije govorenih ili snimljenih zvučnih uzoraka izdvojenih riječi i kraćih rečenica</li> <li>- reproduciranje jednostavnih brojalica, pjesmica...</li> <li>- sudjelovanje u vrlo kratkim dramatizacijama</li> <li>- verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija</li> <li>- odgovaranje na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja</li> </ul>	Učenik je aktivan u konverzaciji, čita i priča s razumijevanjem korektno i tečno, s pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom, bez većih gramatičkih pogrešaka unutar obrađenih sadržaja.	Učenik govori korektno, ali je u ponekim elementima nesiguran. Govori uz manje greške, ali se poruka u cijelosti može razumjeti. Čita korektno, s uglavnom pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom.	Učenik se koristi manjim fondom obrađenih riječi, te tijekom govorenja pravi dosta grešaka zbog kojih je ponekad smisao nejasan. Ima poteškoća u čitanju, izgovoru i intonaciji, ali je u cjelini još uvijek prihvatljiv i razumljivo.	Učenik pravi ozbiljne i teže greške u konverzaciji i izgovoru, zbog čega se teško može zaključiti što želi reći. Čitanje teče sporo i nerazumljivo, i potrebno je dosta pomoći kako bi to bilo minimalno prihvatljivo.	Učenik se ne može samostalno izražavati, a loš izgovor, ritam i intonacija onemogućuju razumijevanje poruke. Čitanje ne savladava ni uz nastavnikovu pomoć.
	<b>PISANO</b>	-preslikavanje izoliranih riječi i kraćih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku	Učenik se pisano izražava samostalno, bez većih ortografskih pogrešaka. Redovito izvršava sve pisane zadatke i aktivnosti.	Učenik se pisano izražava uz manje ortografske pogreške koje, međutim, ne utječu na razumijevanje poruke. Gotovo redovito ima sve pisane radove.	Učenik ne može bez pomoći korektno se pisano izraziti i pravi veće pogreške koje ponekad utiču na razumijevanje poruke. Neredovito izvršava pisane zadatke.	Učenik tijekom pisanih aktivnosti pravi česte i velike ortografske pogreške koje ozbiljno utječu na razumijevanje poruke. Gotovo nikada nema pisani domaći uradak te sporo i uz pomoć nastavnika radi tijekom sata.	Pravi krupne greške u pisanom izražavanju koje onemogućuju čitatelju shvaćanje poruke. Ne izvršava zadatke tijekom sata, kao ni domaće uratke.

**Napomena:** Tijekom prvoga razreda ne ocjenjuju se rubrike **čitanje i pisanje**.

## Elementi i mjerila za elemente

Razred: teći i četvrti, treća i četvrta godina učenja

Elementi praćenja		Vještine i sposobnosti	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>RAZUMIJEVANJE</b>	<b>SLUŠANJEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reagiranje na napatke i naredbe na stranom jeziku</li> <li>- povezivanje vidnoga i slušnoga jezičnog sadržaja</li> <li>- razumijevanje kraćih jednostavnih izjavih rečenica i pitanja, razumijevanje osnovne namjere sugovornika</li> <li>- globalno razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike</li> <li>- uočavanje specifičnosti izgovora i intonacije izvornih govornika</li> <li>- uočavanje razlika u izgovoru glasova i glasovnih skupina stranog jezika u odnosu na materinski</li> </ul>	Učenik razumije sugovornika i usmena izlaganja u normalnom tempu. Nema poteškoća u razumijevanju izvornih govornika.	Razumije pitanja i upute u normalnom govornom tempu, ali je potrebno ponekad nešto ponoviti. Razumije slušanu materiju u cijelosti, ali ne i svakoj pojedinosti.	Razumije slušanu materiju u sporijem tempu; ponekad je potrebno ponoviti ili pojednostaviti određene dijelove kako bi ih učenik razumio.	Imam minimum razumijevanja i napreduje uz pomoć nastavnika koji ga vodi kroz materiju. Jedva shvaća uz objašnjenja i pojednostavljenja.	Ne razumije jednostavne rečenice, pitanja ili upute niti uz pomoć nastavnika.
	<b>ČITANJEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pamćenje pismovne slike riječi i kraćih rečenica prema pismovnom i likovnom predlošku</li> <li>- glasno čitanje u skupini ili pojedinačno</li> <li>- razumijevanje jednostavnih kraćih tekstova o poznatim sadržajima</li> <li>- glasno čitanje jednostavnih rečenica koje su prethodno usmeno uvježbane te kraćih tekstova koji sadrže poznate strukture i rječnik</li> </ul>	Razumije pročitano (kartice s riječima, tekstovi, pjesme...) te je sposobna bez pomoći raditi na zadacima provjere razumijevanja pročitana.	Razumije pročitano uglavnom u cijelosti, no ponekad je potrebna pomoć nastavnika kako bi shvatio detalje. Uglavnom samostalno rješava zadatke vezane uz čitanu materiju.	Ima poteškoća u razumijevanju pročitana što se manifestira tijekom rješavanja popratnih zadataka i aktivnosti. Nužno je pojednostaviti određene dijelove kako bi učenik shvatio.	Učenik minimalno shvaća pročitane materiju i teško se snalazi u njoj prilikom popratnih aktivnosti. Potrebno je puno pomoći od nastavnika kako bi učenik shvatio pročitano.	Ne razumije pročitano niti uz pomoć nastavnika i prijevoda. Ne može samostalno niti nakon pojašnjenja riješiti zadatke za provjeru razumijevanja pročitana.

<b>IZRAŽAVANJE</b>	<b>GOVORNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost raspoznavanja, razumijevanja i ponavljanja fonoloških, ritmičkih, naglasnih i intonacijskih osobina engleskog jezika prema zvučnom uzorku</li> <li>- sposobnost pravilne reprodukcije govorenih ili snimljenih zvučnih uzoraka izdvojenih riječi i kraćih rečenica</li> <li>- reproduciranje jednostavnih brojalica, pjesmica...</li> <li>- sudjelovanje u kraćim dramatizacijama</li> <li>- verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija</li> <li>- postavljenje i odgovaranje na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja</li> <li>- prepričavanje nekog slijeda događaja</li> <li>- smišljanje i produkcija kratkih rečenica s odgovarajućom rečeničnom intonacijom</li> <li>- imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji</li> <li>- povezivanje elemenata priče pomoću slikovnica ili aplikacija</li> <li>- iznošenje ishoda skupnoga rada (poster)</li> <li>- reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente</li> </ul>	Učenik je aktivan u konverzaciji, čita i priča s razumijevanjem korektno i tečno, s pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom, bez većih gramatičkih pogrešaka unutar obrađenih sadržaja.	Učenik govori korektno, ali je u ponekim elementima nesiguran. Govori uz manje greške, ali se poruka u cijelosti može razumjeti. Čita korektno, s uglavnom pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom.	Učenik se koristi manjim fondom obrađenih riječi, te tijekom govorenja pravi dosta grešaka zbog kojih je ponekad smisao nejasan. Ima poteškoća u čitanju, izgovoru i intonaciji, ali je u cjelini još uvijek prihvatljiv i razumljivo.	Učenik pravi ozbiljne i teže greške u konverzaciji i izgovoru, zbog čega se teško može zaključiti što želi reći. Čitanje teče sporo i nerazumljivo, i potrebno je dosta pomoći kako bi to bilo minimalno prihvatljivo.	Učenik se ne može samostalno izražavati, a loš izgovor, ritam i intonacija onemogućuju razumijevanje poruke. Čitanje ne savladava ni uz nastavnikovu pomoć.
	<b>PISANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- preslikavanje izdvojenih riječi i kratkih rečenica prema pismovnom i likovnom predlošku</li> <li>- prepisivanje vrlo kratkih tekstova koji su prethodno usmeno obrađeni</li> <li>- nadopunjavanje kratkog teksta riječima</li> <li>- povezivanje izmiješanih dijelova kratkog teksta u logičnu cjelinu</li> <li>- pismeno odgovaranje na pitanja</li> <li>- pisanje čestitki za blagdane</li> <li>- samostalno pisanje vođenih kratkih opisa</li> <li>- uočavanje osnovnih razlika između pisanja i izgovora kod učestalih riječi</li> <li>- uočavanje osnovnih razlika između pravopisa hrvatskog i engleskog jezika</li> </ul>	Učenik se pisano izražava samostalno, bez većih ortografskih pogrešaka. Redovito izvršava sve pisane zadatke i aktivnosti.	Učenik se pisano izražava uz manje ortografske pogreške koje, međutim, ne utječu na razumijevanje poruke. Gotovo redovito ima sve pisane radove.	Učenik ne može bez pomoći korektno se pisano izraziti i pravi veće pogreške koje ponekad utiču na razumijevanje poruke. Neredovito izvršava pisane zadatke.	Učenik tijekom pisanih aktivnosti pravi česte i velike ortografske pogreške koje ozbiljno utječu na razumijevanje poruke. Gotovo nikada nema pisani domaći uradak te sporo i uz pomoć nastavnika radi tijekom sata.	Pravi krupne greške u pisanom izražavanju koje onemogućuju čitatelju shvaćanje poruke. Ne izvršava zadatke tijekom sata, kao ni domaće uratke.