

# HRVATSKI JEZIK (SLOVNICA)

## *Za ocjenu odličan (5)*

- Ima bogato predznanje
- Nastavne sadržaje u potpunosti usvaja
- S lakoćom rješava problemske zadatke
- Samoinicijativno završava postavljene zadatke i istražuje i primjenjuje naučeno u praksi
- Aktivno i zainteresirano radi, ističe se idejama i prijedlozima u rješavanju zadataka
- S lakoćom uočava ključne pojmove i razlikuje bitno od nebitnoga
- Raščlanjuje i analizira informacije i otklanja svoje i tuđe pogreške
- Redovito samostalno i točno piše i rješava domaću zadaću
- Veoma uspješan u svim različitim metodama učenja
- Teži stalnom poboljšanju kvalitete svog rada te sluša i izvršava sve savjete i upute
- Usvojeno znanje primjenjuje pravilno i točno u pisanom i u usmenom izražavanju

## *Za ocjenu vrlo dobar (4)*

- Gotovo sve sadržaje usvaja s razumijevanjem
- Ima dobro predznanje
- Nove jezične sadržaje usvaja i navodi naučene primjere
- Uz poticaj istražuje jezične pojave
- Pokazuje interes za novi sadržaj i na satu sudjeluje u obradi
- Ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih sadržaja
- Često uočava samostalno svoje i tuđe pogreške i ispravlja ih u usmenom i pismenom izražavanju
- Domaće zadaće piše redovito s malo pogrešaka
- Vrlo marljiv, samostalan
- Sluša upute za poboljšanje svog rada i primjenjuje ih
- Uz poticaj traži i druge izvore znanja

### *Za ocjenu dobar (3)*

- Jezični sadržaji usvojeni većim dijelom
- Predznanje mu je na razini prisjećanja
- Jezičnu pojavu usvaja otežano
- Znanje usvaja na razini reprodukcije
- Zanimanje za gradivo je povremeno
- Prepoznaje jezične pojave ali je nesiguran u njihovoj primjeni
- Pri obradi jezičnih sadržaja na satu aktivnost je promjenljiva
- Svoje i tuđe pogreške rijetko uočava
- Domaće zadaće ne piše redovito. U zadaćama ima dosta pogrešaka
- Često vrlo nesiguran pri objašnjavanju činjenica i pojmova
- Nezainteresiran za poboljšanje svog rada
- Uz poticaj povremeno potraži i koristi drugi izvor znanja

### *Za ocjenu dovoljan (2)*

- Jezični sadržaji usvojeni djelomično
- Znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem
- Ima veoma slabo predznanje
- Nezainteresiran je na satu, nepažljiv
- Veoma otežano povezuje činjenice
- Na satu treba stalnu pomoć
- Često griješi i ne uočava pogreške
- Katkada je koncentriran i piše bilješke
- Domaće zadaće vrlo rijetko piše
- Drugim izvorima znanja se ne koristi

### *Za ocjenu nedovoljan (1)*

- Jezične sadržaje nije usvojio
- Ne prepoznaje jezične pojave
- Nema predznanje pa ne može pratiti nastavu
- Na satovima je pasivan, često ometa rad
- Domaće zadaće ne piše

# KNJIŽEVNOST

## *Za ocjenu odličan (5)*

- Znanje i sposobnosti iz književnosti na visokoj razini
- Književne tekstove (djela) vođeno interpretira
- Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog djela
- Ima razvijene sposobnosti prosuđivanja
- Kritički se odnosi prema činjenicama u književnom djelu
- Argumentirano brani svoje mišljenje o interpretiranom književnom djelu
- Ima vrlo razvijen čitateljski interes
- Sposobnoću u brzini i razumijevanju pročitanoog teksta se izdvaja od svojih suučenika
- Izvrsno uočava temu i odnose među likovima
- Na satovima je uvijek veoma aktivan
- Služi se samostalno i s drugim izvorima znanja, samostalno istražuje
- Zadaće su uvijek vrlo uredne, točne i uradi više od zadanog

## *Za ocjenu vrlo dobar (4)*

- Znanje i sposobnosti iz književnosti su na očekivanoj razini
- Književne tekstove jasno analizira i uz poticaj primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja
- Ima razvijen interes za čitanje
- Brzina čitanja je uglavnom primjerena uzrastu kao i razumijevanje pročitanoog
- Pri čitanju poštuje rečenični naglasak, intonaciju te vrijednote govornog jezika
- Uz poticaj istražuje i služi se drugim izvorima znanja
- Redovito piše zadaće, uredno. Uglavnom zadatke izvršava točno i na vrijeme

### *Za ocjenu dobar (3)*

- Znanje i sposobnosti iz književnosti su prosječne, kao i interes
- Sudjeluje pri analizi i interpretaciji književnog djela/teksta
- Često je nesamostalan pri iznošenju vlastitih razmišljanja o problemu
- Uz pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja
- Ne čita rado. Brzina i razumijevanje pročitano je na prosječnoj razini. Čita praveći manje greške
- Ne koristi druge izvore znanja ni na poticaj
- Zadaće piše redovito, ali su površne

### *Za ocjenu dovoljan (2)*

- Znanje iz književnosti je na početnoj razini
- Interes i sposobnosti su samo djelomično razvijeni
- Samo se povremeno uključuje u analizu književnih djela
- Gotovo nikada ne iznosi vlastite zaključke
- Veoma teško usvaja književno-teorijska nazivlja
- Potrebna mu je stalna pomoć učitelja i dopunska nastava
- Čita teže s pogreškama
- Brzina i razumijevanje pročitano je ispod prosjeka
- Domaće zadaće često zaboravlja. Povremeno je motiviran da uradi zadaću koja je površna i djelomično urađena

### *Za ocjenu nedovoljan (1)*

- Ni uz pomoć učitelja ne može analizirati književno djelo-tekst
- Književno-teorijska nazivlja ne može usvojiti
- Veoma sporo čita s čestim pogreškama
- Pročitano ne razumije
- Interes i sposobnosti nedovoljno razvijeni

# LEKTIRA

## *Za ocjenu odličan (5)*

- Ima veoma razvijen interes za čitanje lektire
- Prema zadanim kriterijima lektiru piše redovito i kvalitetno
- Samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama
- Dnevnik čitanja je jezično, stilski i sadržajno točan
- Ima bogat i aktivan rječnik

## *Za ocjenu vrlo dobar (4)*

- Redovito čita lektiru
- Dobro vodi dnevnik čitanja. Sadržajno i stilski je točan, ali s manjim jezičnim greškama
- Često sudjeluje u raspravama
- Ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka

## *Za ocjenu dobar (3)*

- Lektiru čita redovito, ali ponekad čita površno i necjelovito
- Interes za čitanje je slabo razvijen
- Rijetko iznosi svoje mišljenje. Uvijek ga treba poticati
- Dnevnik čitanja je površan, stilski i sadržajno nepotpun s dosta pravopisnih pogrešaka
- U vođenju zabilježaka ne poštuje uvijek zadane kriterije

## *Za ocjenu dovoljan (2)*

- Ne čita redovito lektiru
- Uglavnom čita površno
- Stalno ga treba poticati i podsjećati na čitanje
- Dnevnik čitanja je vrlo površan s puno gramatičkih i pravopisnih pogrešaka
- Teško uočava odnose u djelu
- Nesamostalan je u pisanju zadataka

## *Za ocjenu nedovoljan (1)*

- Interes za čitanje i lektiru nije razvijen
- Ne čita propisana djela za lektiru
- Dnevnik čitanja ne vodi
- Ni na poticaj se ne uključuje u čitanje

## **NAPOMENA:**

Ako su učenički radovi nastali prepisivanjem iz «Vodiča kroz lektiru» ili skinutih s interneta, te onih koje im netko drugi napiše, a oni samo svojom rukom prepisu neće biti pozitivno ocijenjeni!

### USMENO JEZIČNO IZRAŽAVANJE

#### Odličan (5)

- Ima izrazito bogat rječnik i izražava se slikovito i maštovito .
- Vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje .
- Svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom .
- Provodi pravogovorna pravila .
- Vješto i točno izražava govorom i glumom doživljaj teksta .
- Pravilno izgovara glasove i naglašava riječi .
- Visok stupanj informiranosti , kritičnosti .
- Potiče ostale na rad i suradnju .

#### Vrlo dobar (4)

- Rječnik prosječan , ali aktivan .
- Uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje .
- Svoju govornu poruku oblikuje pravilno i razumljivo .
- Uglavnom provodi pravogovorna pravila .
- Točno izražava govorom i glumom doživljaj teksta.

- Komunicira i dobro povezuje riječi , sliku i pokrete .
- Gotovo uvijek pažljivo sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama .

### Dobar (3)

- Rječnik prosječan , ali pasivan .
- Priča, prepričava i opisuje uz pomoć .
- Trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogreške) .
- Koristi poštalice i lokalne neknjiževne izraze .
- Suzdržan je u usmenom izlaganju .
- Povremeno očekuje pomoć u izvršavanju zadataka .

### Dovoljan (2)

- Ima oskudan rječnik .
- Govorne poruke oblikuje samo uz pomoć .
- Slabo provodi pravogovorna pravila .
- Teško se izražava u različitim situacijama .
- Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike .

### Nedovoljan (1)

- Teško se usmeno izražava .
- Ne može ni uz pomoć postići poželjan stupanj komunikacije .
- Traži stalan poticaj i pomoć .

## PISMENO JEZIČNO IZAŽAVANJE

### Odličan (5)

- Točno primjenjuje pravopisna pravila , čitkim slovopisom .
- Pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima .
- Pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti .
- Uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice .
- Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine .

#### Vrlo dobar (4)

- Točno primjenjuje pravopisna pravila , čitkim slovopisom .
- Trudi se obogatiti sastavke stilskim izražajnim sredstvima .
- Pokazuje stvaralačke sposobnosti .
- Voli surađivati .

#### Dobar (3)

- Djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova .
- Rijetko upotrebljava stilsku izražajna sredstva .
- Sastavci su tematski oskudni i kratki .
- Rječnik je prosječan i ustaljen .
- Sporiji u radu , ali uporan .

#### Dovoljan (2)

- Slabo se pismeno izražava .
- Služi se neodgovarajućim izrazima .
- Česte su pravopisne i gramatičke pogreške .
- Rukopis je slabije čitljiv i neuredan .
- Stil je često nejasan .
- Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima .

#### Nedovoljan (1)

- Vrlo siromašnim rječnikom ne može izraziti misli.
- Nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila .
- Ortografske norme su ispod razine .
- Ne poznaje zakonitosti teksta .
- Rijetko kad je motiviran za rad .



## MEDIJSKA KULTURA

### Odličan (5)

- Znanje o medijskoj kulturi usvaja bez poteškoća, te ga nadograđuje vlastitim iskustvom.
- Povezuje nastavu medijske kulture s unutarpredmetnim područjima (književnost, izražavanje) .
- Stvaralački primjenjuje stečena znanja i samostalno piše analize, kritike, osvрте .
- Izrazito dobro povezuje riječi , sliku i pokrete .
- Vrlo aktivan i pouzdan .

### Vrlo dobar (4)

- Uspješno usvaja gradivo i reproducira ga s razumijevanjem .
- Uz povremenu pomoć povezuje nastavu medijske kulture s unutarpredmetnim područjima (književnost, izražavanje) .
- Povremeno pokazuje nesigurnost u primjeni stečena znanja, analizama, kritikama i osvrtu .
- Posebno aktivan prema određenom mediju .

### Dobar (3)

- Znanje i poznavanje medija na razini reprodukcije .
- Gradivo ne povezuje sa osobnim iskustvom , niti s unutarpredmetnim područjima .
- Zadaće (kritika, osvrt, analiza) su kratke, štute, bez osobnih razmišljanja i stavova .
- Interes je promjenjiv .
- Na poticaj se uključuje u diskusiju i komentare o filmu, kazališnom djelu...
- Aktivan na poticaj i djelomično poštuje pravila ponašanja .

### Dovoljan (2)

- Interes i znanje veoma slabo .
- Uz pomoć interpretira dijelove filma .
- Unatoč poticanju rijetko se uključuje u rad i raščlambe .
- Otežano povezuje stečena znanja s konkretnim primjerima .
- Aktivnost je minimalna .

### Nedovoljan (1)

- Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno .
- Ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u medijskoj kulturi .

- Nerazvijeni interes za komunikaciju s medijima .
- Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .

## DOMAĆI URADAK

### Odličan (5)

- Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće , kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti , jezika i medijske kulture .
- Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog .

### Vrlo dobar (4)

- Redovito i uredno piše domaće zadaće , primjenjujući stečena znanja iz književnosti , jezika i medijske kulture .
- Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme .

### Dobar (3)

- Neredovito piše domaće zadaće .
- Zadaća mu je često površna .
- Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka .

### Dovoljan (2)

- Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni .
- Često zaboravlja napisati domaću zadaću .

### Nedovoljan (1)

- Ne piše domaće zadaće .

JEZIK : 30 %

KNJIŽEVNOST : 20 %

LEKTIRA : 15 %

JEZIČNO IZRAŽAVANJE USMENO : 15 %

JEZIČNO IZRAŽAVANJE PISMENO : 15 %

MEDIJSKA KULTURA : 5 %